

INVENTAIRE

Ya 607

POÈME DE ÇABI,

EN DIALECTE CHELHA,

TEXTE, TRANSCRIPTION ET TRADUCTION FRANÇAISE

PAR

M. RENÉ BASSET.

1853

EXTRAIT DU JOURNAL ASIATIQUE.



PARIS.

IMPRIMERIE NATIONALE.

M DCCC LXXIX.

Y₇

POÈME DE ÇABI,

EN DIALECTE CHELHA,

TEXTE, TRANSCRIPTION ET TRADUCTION FRANÇAISE



PAR

RENÉ BASSET.

1853

EXTRAIT DU JOURNAL ASIATIQUE.



PARIS.

IMPRIMERIE NATIONALE.

M DCCC LXXIX.

Ya 607

©

POÈME DE ÇABI,

EN DIALECTE CHELHA,

TEXTE, TRANSCRIPTION ET TRADUCTION FRANÇAISE.

I.

De tous les dialectes berbères du nord de l'Afrique, le zouaoua en Algérie et le chelha au Maroc sont à peu près les seuls qui aient une littérature écrite. Les documents indigènes que l'on possède dans les dialectes de Bougie, des Illoulen, d'Ouargla, du Rif, des Chaouïa et des Zenatia se réduisent à quelques contes publiés à la suite de la grammaire du général Hanoteau. Les dialectes des Guanches, d'Aoudjilah, de Ghdamès et de Siouah ne sont guère plus connus, non plus que celui du Mzab, quoique une récente exploration, celle de M. Masqueray, soit loin d'avoir été infructueuse; mais il faut attendre la publication des résultats. Le zouaoua, au contraire, nous offre les chansons populaires, les contes, les k'anouns recueillis par le général Hanoteau, la traduction du catéchisme, des évangiles et des épîtres

par le P. Creuzat¹, le Themchaouth (recueil de contes) et quelques lettres et poésies conservées dans un manuscrit de la Bibliothèque de Leyde².

Les textes chelhas, presque tous inédits, sont écrits dans un style plus littéraire, et, malheureusement aussi, plus mélangé de mots arabes. Quoique le berbère puisse former des noms abstraits, il a emprunté presque tous ses termes de droit et de religion à l'arabe, à ce point que, dans certains traités comme le Bah'r eddomouâ et le H'aoudh, à part quelques verbes, les pronoms et un petit nombre de substantifs, tous les mots sont arabes. La plus grande partie des manuscrits berbères de la Bibliothèque nationale appartiennent à ce dialecte :

I. Études berbères par J. D. Delaporte, renfermant entre autres une grammaire chelha incomplète; trente-cinq dialogues avec une transcription et une traduction interlinéaire; un fragment de Kalilah et Dimnah; quelques vers, le poème de Çabi, dont je reparlerai plus loin, et seize lettres commerciales. Tous ces morceaux, écrits en chelha, sont transcrits et traduits. (Fonds berbère n° 1.)

II. Deux manuscrits, contenant les ouvrages sui-

¹ Je ne mentionne pas la traduction des douze premiers chapitres de l'Évangile selon saint Luc, faite par Hodgson pour la société biblique de Londres. M. Newman a montré qu'elle était remplie de fautes.

² Cf. De Goeje, *Catal. cod. oriental. bibl. acad. Lugd. Bat.*, in-8°. Leyde, 1873, t. V, p. 128-130.

vants : 1° le H'aoudh (الحوض) « la piscine », composé par Moh'ammed, fils de Âli, fils d'Ibrahim de Sous, et terminé en l'an 1121 de l'hégire. C'est un résumé de la doctrine malékite, d'après Sidi Khalil. Cet ouvrage est écrit dans une sorte de prose rimée. 2° Bah'r eddomouâ (بحر الدموع) « la mer des pleurs », du même auteur; également en prose rimée. M. de Slane (*Hist. des Berbers*, trad. d'Ibn Khaldoun, t. IV, p. 536 et suiv.) a donné un sommaire de ces deux traités, la transcription et la traduction des deux premiers chapitres du second. A l'un des manuscrits est jointe une traduction interlinéaire en patois marocain. (Fonds berbère, n^{os} 3 et 9.)

III. *Kitab ech-chelha*, renfermant vingt-cinq contes: texte berbère, traduction arabe, transcription en caractères latins et traduction française par J. D. Delaporte. M. de Slane a également publié un de ces contes dans son appendice à l'*Histoire des Berbers*. (Fonds berbère, n^o 4.)

IV. Deux manuscrits d'un commentaire sur le Bordah du cheïkh El-Bouçiri. L'un d'eux contient, outre le texte arabe et le commentaire berbère, la traduction de celui-ci en patois marocain. (Fonds berbère, n^{es} 7 et 10.)

V. Quelques phrases grammaticales sans importance dans un petit manuscrit de cent pages intitulé *Études berbères*. (Fonds berbère, n^o 11.)

VI. Un traité sur les devoirs du Musulman, rite malékite, par Sidi Ibrahim fils de Âbd Allah le Sinhadji, d'après Sidi Âli, fils de Moh'ammed, fils de Ouisîden. A la suite se trouve un troisième manuscrit du H'aoudh et du Bah'r eddomouâ. (Fonds berbère, n° 6.)

M. de Slane mentionne deux autres exemplaires de ces derniers ouvrages : l'un appartenant à M. de Gayangos, l'autre à la bibliothèque d'Alger. Enfin M. Rey, attaché à la légation du Portugal au Maroc, possède un manuscrit du commentaire berbère sur le Bordah.

Telle est la littérature manuscrite du chelha. Nous savons néanmoins par El-Bekri qu'en l'an 127 de l'hégire, Çalih' ben Tarif, se donnant pour prophète, écrivit en berbère un K'oran dont quelques mots nous ont été conservés. En 313 de l'hégire, un autre imposteur, Hamin, composa également un K'oran berbère dont un fragment, traduit en arabe, est cité par El-Bekri. Le fondateur de la dynastie des Almohades, Moh'ammed, fils de Âbd-Allah, écrivit, outre trois traités dogmatiques en arabe, qui se trouvent à la Bibliothèque nationale, une traduction berbère du K'oran et de deux de ces traités : le Morchida et le Taouh'id. Hodgson et M. de Slane ne désespéraient pas de voir retrouver un jour ces trois curieux ouvrages chez les Masmouda de l'Atlas. Deux traductions contemporaines du K'oran en berbère, dans la province de Sous, causèrent la mort de leurs auteurs.

Les documents chelhas imprimés sont bien moins importants que les manuscrits. En voici la liste, d'après d'Avezac, Hodgson et M. de Slane :

Jones, *Dissertatio de lingua shilhense*, à la suite de Chamberlayne; *Oratio dominica in diversas linguas versa*; Amsterdam, 1716, in-4°.

Hoest, *Vocabulaire recueilli au Maroc*, à la suite de sa description du Maroc; Copenhague, 1779, in-4°.

Chénier, *Vocabulaire chelha* (t. III des *Recherches sur les Maures*; Paris, 1787, in-8°).

Jackson, *Vocabulaire berbère*, à la suite de sa description du Maroc.

Badia y Lieblich (le faux Âli bey El-Âbbassi), *Vocabulaire de 130 mots chelhas*.

Shaler, *Esquisse de l'État d'Alger*, trad. par Bianchi; Paris, 1830, in-8°. Il a rassemblé les vocabulaires de Shaw, Chénier, Hornemann, Âli-Bey, et y a joint une liste de mots chelhas et mzabis recueillis par Schultze et Bengammon.

Schultze, *Observations sur le chelha* (*Nouvelles annales des voyages*, 1830).

Gräberg de Hemsö, *Remarques sur la langue des Amazirghs*, avec les notes du Rév. Renouard (*Journal of the Royal Asiatic Society*, 1836).

Prichard, *Vocabulaire chelha* (*Researches on the physical history of mankind*, t. II).

Venture de Paradis, *Grammaire et dictionnaire de la langue berbère*, ouvrage publié par A. Jaubert; Paris, 1844, in-4°. Le dialecte de Bougie et le chelha y sont confondus.

J. D. Delaporte, *Spécimen de la langue berbère* (dialecte chelha), un cahier in-folio de 64 pages, renfermant deux dialogues et le poème de Çabi. Le texte est extrait du manuscrit 1, fonds berbère de la Bibliothèque nationale, et accompagné d'une transcription en caractères latins et d'une double version française, l'une interlinéaire, l'autre infiniment trop diffuse et trop libre. Ce texte est assez différent de celui que je publie. Il contient en plus un assez grand nombre de vers que j'ai cru devoir reproduire en note : dans certains passages, en effet, ils servent à compléter le manuscrit, mal écrit et incomplet vers la fin, que j'ai eu à ma disposition. J'ai refait la traduction des passages cités, et vérifié le texte vers par vers sur la copie faite par J. D. Delaporte lui-même, et qui se trouve à la Bibliothèque nationale; car l'édition autographiée renferme de nombreuses incorrections.

De Slane, *Appendice sur les Berbères*, à la suite du IV^e volume de sa traduction d'Ibn Khaldoun; Alger, 1856, in-8°. Cet appendice contient : un aperçu sur les origines des Berbères¹, un abrégé de grammaire chelha extrait en partie du manuscrit 1 de la Bibliothèque nationale, une bibliographie complète des ouvrages sur les divers dialectes berbères et la liste de sept manuscrits qui se trouvaient alors à la Bibliothèque nationale, un conte en chelha et en zouaoua,

¹ Sur l'assertion de M. de Slane que le berbère diffère essentiellement du copte par la conjugaison, la déclinaison et le vocabulaire, on peut consulter le travail M. de Rochemonteix intitulé : *Essai sur les rapports grammaticaux qui existent entre l'égyptien et le berbère* : Paris, 1876.

les deux premiers chapitres du Bah'r eddomouâ, une lettre en chelha (ces divers ouvrages sont empruntés à Delaporte), enfin quelques notes sur les Berbères d'après les écrivains grecs et latins.

Hanoteau, *Conte traduit en tamazir't de la province de Sous* (Chelha), à la suite de sa *Grammaire kabyle*; Alger, 1858, in-8°, 303 p.

Le dialecte chelha ou tamazir't se parle dans toute la partie occidentale de l'empire du Maroc, depuis Rabat' jusqu'à l'Oued-Noun : il est également la langue des tribus insoumises qui habitent l'Atlas occidental et qui fondèrent au vi^e siècle de l'hégire le puissant empire des Almohades. Cependant, il est douteux que, même à cette époque, les Berbères, en écrivant leur langue, aient employé leur alphabet national que nous retrouvons dans les inscriptions lybiques et que les Touaregs ont conservé.

II.

Les lettres arabes ne rendant pas exactement tous les sons berbères, plusieurs signes ont été empruntés à l'alphabet persan : ك , ژ , چ , et, d'après Delaporte, il faut y joindre le caractère ض zh, que j'ai rarement rencontré dans un texte écrit par un indigène. Pour les voyelles qui s'écrivent ordinairement, le *fatha*, le *kesra*, le *dhamma* ont les mêmes sons qu'en arabe : le *fatha* représente aussi quelquefois l'é fermé, qu'on rend également par le *sokoun*¹. Les con-

¹ Les différences grammaticales du chelha et du zouaouâ étant peu importantes, j'ai cru ne devoir donner ici qu'un court sommaire des

sonnes sont les mêmes qu'en arabe; toutefois, le *ظ* ne se trouve pas dans un mot d'origine berbère.

Un certain nombre de lettres du même ordre permutent ensemble : *د, ذ, ط, ت, ث, ج, چ, ژ, س, ص*; *خ, ق, غ*, etc. Le *ث* et le *ذ*, si fréquents dans les dialectes berbères d'Algérie, sont d'ordinaire remplacés, en chelha, par *ت* et *د*. Le *و* redoublé devient *ب*. Exemple : *اوض aoudh* « arriver », aor. *يبض ibbodh*.

PRONOMS PERSONNELS.

PRONOMS ISOLÉS.

	Singulier.	Pluriel.
1 ^{re} pers.	<i>نك nek</i> « moi »	<i>نكني nokni</i> « nous ».
2 ^e pers. masc.	<i>كي kii</i> « toi »	<i>كوني konoui</i> « vous ».
2 ^e pers. fem.	<i>كم kem</i> « toi »	<i>كونمتي konamti</i> « vous ».
3 ^e pers. masc.	<i>نتا netta</i> « lui »	<i>نثني netni</i> ou <i>نثني nethni</i> « eux ».
3 ^e pers. fem.	<i>نتت nettat</i> « elle »	<i>نثنتي nothenti</i> « elles ».

A ces pronoms s'ajoutent souvent les particules *i* et *n*. Exemple : *nekkini, kin*, etc.

PRONOMS AFFIXES.

	Singulier.	Pluriel.
1 ^{re} pers.	<i>ي i</i> « moi ».	<i>ناغ nar', ار' ar'</i> .
2 ^e pers. masc.	<i>ك k</i> .	<i>كون kon, ouen</i> .
2 ^e pers. fem.	<i>م em, كم kem</i> .	<i>كنت kent</i> .
3 ^e pers. masc.	<i>س s, ت t</i> .	<i>تن ten, سن sen</i> .
3 ^e pers. fem.	<i>س s</i> .	<i>تنت tent, سنت sent</i> .

formes, et renvoyer pour les développements à la grammaire kabyle du général Hanoteau, le meilleur ouvrage sur le berbère d'Algérie, avec le *Dictionnaire français-berbère* (dialecte de Bougie), publié par M. Brosselard. Paris, Imp. royale, 1844, gr. in-8°.

Ces formes varient, suivant qu'elles servent de régime direct ou indirect d'un verbe ou qu'elles sont le complément d'un nom. Dans le premier cas, on emploie la première colonne, dans le second, l'autre colonne.

Le verbe *chelha* ne se distingue du verbe *zouaoua* que par la substitution du ت au ث et au ض :

Singulier.	Pluriel.
1 ^{re} pers. ريع <i>zer-ir'</i> « j'ai vu ».	نزر <i>nezer</i> .
2 ^e pers. تزر <i>tezra</i> .	تزرتم <i>tezrem</i> .
3 ^e pers. masc. يزرا <i>izra</i> .	زرن <i>zeren</i> .
3 ^e pers. fém. تزر <i>tezra</i> .	زرننت <i>zerent</i> .

Ce temps n'a pas de sens proprement déterminé; il s'emploie d'ordinaire pour le parfait, mais il peut désigner le futur, surtout avec la particule را *ra* ou غا *ga* et اذ *ad*, et le présent avec la particule اذ *ad*. Le participe se forme en ajoutant la particule ن à la troisième personne du singulier masculin de l'aoriste. Exemple :

يزرن *izeran* « voyant ».

De même que le *zouaoua*, le *chelha* admet des modifications verbales, à l'aide de préfixes : *s* (factitif), *m* (réciprocité), *t* pour *the*, *tse* (passif, réciprocity). Il en est de même pour la formation des noms verbaux par les particules *a*, *t*, *ou*, etc. (Voir Hano-teau, *Grammaire kabyle*, liv. II, ch. II.)

Les substantifs masculins commencent ordinairement par ا, و, ي; les féminins par ت, excepté ايمما *imma* « mère ». Aux cas obliques, ou lorsque le sujet n'est pas

le premier mot de la phrase ou déterminé par la particule *س*, l'*l* initial se change ordinairement en *ou*. Exemple : *احضار* *ameh'dhar* « jeune homme », cas oblique, *oume'h'dhar*; *اگليد* *agellid* « roi », cas oblique, *ougellid*.

Le *chelha* a deux formes de pluriel : l'une externe, que l'on obtient en ajoutant *en* ou *an* à la fin du substantif, et lorsqu'il commence par un *a*, en changeant cet *a* en *i*. Exemple : *اگليد* *agellid* « roi », pluriel, *اگليدين* *igelliden*; 2° un pluriel interne, combiné d'ordinaire avec le pluriel externe. Exemple : *اضاد* *adhad* « doigt », pluriel, *اضودان* *idhoudan*; *تگيمى* *tigimmi* « maison », pluriel, *تگما* *togamma*; *اسيف* *asif* « rivière », pluriel, *اسافى* *isafen*; *تمزيرت* *tamzirt* « pays », pluriel, *تميزرا* *timizera*; *افروخ* *afroukh* « garçon », pluriel, *افرخان* *iferkhan*. Le pluriel de *اگما* *egma* « frère », est *يگما* *itema*; celui de *تمتوت* *tamettout* « femme », est *تولوين* *toulaouin* « petits cœurs », de *ول* *oul* « cœur ». Au pluriel féminin, le *t* de la désinence tombe et est remplacé par *en* ou *in*. Le *ت* sert aussi à former les diminutifs.

Les pronoms démonstratifs et indéfinis sont les mêmes qu'en *zouaoua*. Comme le *mzabi* et le *tama-chek'*, le *chelha* a gardé les anciens noms de nombre :

يان *ian* « un », fém. *ياض* *iadh* ou *يات* *iat*.

سين *sin* « deux », fém. *سنت* *senat*.

كراض *kradh* « trois », fém. *كراضت* *kradhet*.

كز *koz* « quatre », fém. *كزت* *kozet*.

سَمُوس *sommous* « cinq », fém. سَمُوست *sommoust*.

سَدِيس *sedis* « six », سَدِيسْت *sedist*.

سا *sa* « sept », fém. سات *sat*.

ثَام *tham* « huit », fém. ثَامَت *thamet*.

تَزَا *tza* « neuf », fém. تَزَات *tzat*.

مِرَاوِي *meraoui* « dix », fém. مِرَاوِيْت *meraouit*.

مِيَا *mia* « cent », emprunté à l'arabe.

يَفِض *ifidh* « mille ».

Pour « vingt », on dit deux dizaines, « trente », trois dizaines, etc.

Pour l'emploi des particules *اغ*, *را*, *د*, et les prépositions, voir Hanoteau, *Grammaire kabyle*, liv. I, ch. III, et liv. III; de même pour les adjectifs.

III.

Il ne me reste plus qu'à dire quelques mots sur le texte qui suit. Ce poème, très populaire aux environs de Mogador et de Sous, est écrit dans une langue assez pure, en vers syllabiques, que je n'essaierai pas de scander, mais qui semblent imiter la mesure du basit' arabe. En effet, en supprimant, comme le font les Berbères, les désinences de la phrase arabe qui marque les divisions du poème, on obtient la notation suivante :

Thomma ççalat | ou esselam | âla Nabi | Moh'ammed

Mais la métrique berbère n'ayant jamais été étudiée, ce n'est qu'avec la plus grande réserve que je formule cette opinion.

La bénédiction invoquée pour le prophète sert à marquer une division en six strophes de longueur irrégulière. Elle ne se retrouve pas dans la copie de la Bibliothèque nationale, beaucoup plus complète que le manuscrit, assez mal écrit sur un feuillet de papier européen, dont je dois la communication à M. Rey, par l'obligeante intervention de M. Barbier de Meynard.

Quelques vers étaient illisibles sur le manuscrit, je les ai remplacés par une ligne de points. Il en est d'autres que je n'ai pu traduire; je me suis contenté d'en donner le texte et la transcription, sans chercher à inventer un sens plus ou moins probable. Du reste, les suppléments de Delaporte, que j'ai placés en note, servent à combler toute lacune. Je n'ai pas cru devoir indiquer les nombreuses différences qui existent entre les deux textes; qu'il me suffise de dire que, sur cent vingt-sept vers dont se compose ce poème, quarante à peine sont identiques dans l'une et l'autre copie. Le texte en lettres arabes est la reproduction exacte du manuscrit; la transcription en caractères français, pour laquelle j'ai adopté le système du général Hanoteau, présente les mots berbères séparés, ainsi qu'ils doivent l'être; enfin, pour la traduction, j'ai suivi pas à pas chaque vers, sacrifiant au besoin l'élégance à la fidélité.

IV.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّ مُحَمَّدٍ¹
 بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ الْبَابُ ارْوَانِ اَيْنَا
 اَتْنَانِ اسَدْنِ الْطَلْبَا غُلَقْرَانِ الْعَظِيمِ
 اَبِسْمِ وَبِاللَّهِ اَنْبِدُو اَكْلَامِ الْحَسَنِ
 5 اَسْمِعْ كَلَامِ الْحَسَنِ اَوْجِهْ لَخِيَارِ الْحَسَنِ
 رِبْعِ اَنْفَعِلْ يَتِ الْقَاصِدِ نِيَانِ الْخَضِرِ
 سَلَزَغِ يَتَرَبِّ مَكَلَّسِ كَلِّ الْعَمَلِ
 اسْتَدِ نَاوْتَلَا غُلَحَدَتِ اَوَالِ اَصْحَانِ
 10 اَدِ سَنَتِ التَّلَوُغِ لِقَلْبِنِكَ اَوْ اَصْمَانِ
 اَمَّتِ بَابِسِ دِمَاسِ نَصْبِي سَلِ اَمْرِي²
 الْوَلَدِيْنَ مِضَانِ اَغْدِ مَسْكِيْنَ الْخَضِرِ
 اَسْهَدِ مَوْلَانَا السَّعِيدِ اَمْلَاسِ اَغْرَسِ
 اَرْتِ بَهْرِ رَتِّي سَرْجِ اَفْكَاسِ لِقِرَانِ³
 15 .. كَمِ اَلَمْ اَتَلَحْمَدِ لِعِلْمِ اَرْلِنِ
 اَنْاسِ اَبِ دَمِّ مَدَامْلِنِ اَغْرَاسِ
 نَقَمَزْ كَدْرِ بَغِ اَكْسِ اَدْرِغِ اَوَّلِ اَصْحَانِ

حكايت الضبی مع ابیه و امه حین كانوا فی النار و اخرجهم هو من¹
 النار بفضل الله و قرأت القرآن العظیم و كان ابوه یقطع الطريق و یقتل
 الارواح و لم یصلی و امه كانت تعصى الله و لم تصلی و لم تطیع زوجها

2. ثُمَّ صَلَاتِ عَلَیْكَ اَوَّلَ رِسَالِ مِلْنَا
 الْقَوَامِ اَنْبِیِّ مُحَمَّدِ رَسُوْلِ لِمَخْتَارِ
 بَیْنِغْ كَیْسِ اَوَّلِ اسْتَدْرِكِ وَالتَّوْرَانِ
 دَغَقْضَا فَمَضَارِ الْغَسَارِ لِمَاتِ³

رَبِّي دَرَسَلِ اللّٰهَ اَعْرِجْ لِعَفْوِ افْلَاسِ
اَمَلْ بِاَمْرِ رَبِّي سَلْجُلْ تَوْتَ لَغِيْتِي
ثُمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلٰى نَبِيِّ مُحَمَّدٍ

20

اَكْزِدْ لِمِزَانٍ اَوْ تَزَانٍ كُلَّ الْعَمَلِ
اَكْزِدْ اَيْلَاحَ الْاَلْحَسَنِيَّةِ اَمُولَانَا
يَوْمَ الْقِيَامِ يَوْمَ النَّدَامِ يَوْمَ الْحَشَارِ
يَا مَعْشَرَ عِبَادِ اللّٰهِ اَنْكَرْتَ الْمَمَرِ
..... نَ كُلَّ مَدَنٍ غَلَسَبَ هَكَ وَرَّ النَّ
اَلَا كَرِ اَرْسَرَكْسَ لَعِبِ اَتَنَلُو اَرْزُوبَانِ
اَقْنِدْ اَدْفَغِ اَكْزَلِ اَتَنِيزَرِ كِيَانِ¹
اَكْفَغِ اَمُولَانَا غَلِي غَرْنَفِ نَكْرَانِ²
ثُمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلٰى نَبِيِّ مُحَمَّدٍ

25

اَكْزِدْ لِمِزَانٍ اَوْ تَزَانٍ كُلَّ الْعَمَلِ³
اَلَا كَرِ يَوْ لَجُورِ كَتْنِ اَكْفَانِ

30

- ¹ مند کول در لِحسابِ ايفاصل کيان
- اغد متضفان غد لغر يوف نكران
- ² الکر ارنه اتکر فدنيا ارسنتال
- ابیناک ایل اسکر گس والیصحان
- ³ غلغتَل تَمَر اکتین او لششواش
- یود سید رسل اللّٰه رجیت المام
- اگلخیار اعزت اله افکاس لکرام
- اشفعاد نبی محمد رسول المام
- ⁴ یلزو حام اکتین غمکدن هاک وار ایلان
- اقتند اییشن کر غسران اتفکین

گَر تَشْرِفَنِ اغْتَلَى دَسْوَالِ رَحْمَانِ
 اَلَّا كَرِ يَوَدُّ ذَنْبُوبَ كَتَنِينِ ارْلَانِ
 اَكْتِ مَوْلَانَا دَالْعَذَابِ اِحْمَانِ الظُّلَمِ
 وَلَا يَرَا لَا كَنِينِ اَطْلُبْ غَدْنِيَا ارْتَعَصُومِ
 اَلَّا كَرِ ارْتَزَّ الْكَذِبِ اغْوَتْنِ شَطَانِ
 اَلَّا كَرِ ارْتَزَّ لِحَرْزِ اغْوَتْنِ شَطَانِ
 اَسْوَنُوا اَرِ بَلِغْ نَبِي رَسُولِ الْكَلَامِ
 اَنْغَدِي لَخَبِرِ غُلَقْرَانِ الْعَظِيمِ
 اَمَلِ كُونِينِ الطَّلِبَا غَدْنِيَا ارْتَعَصُومِ
 وَلَا يَنْ اَنْزَغْ يِيْلَانِ
 سَرَتْ كَلَّ سَلْجَنْتِ الطَّلِبَا دَارِ الْكِرَامِ
 اَشْفَعِ كُونِ مَوْلَانَا دَلْقِرَانِ الْعَظِيمِ

35

40

ثَمَّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى نَبِيِّ مُحَمَّدٍ
 ارْغَدِ الْمَا سَوُولِ نَدْنِكَ اِيْحَضَارِ
 اَكْزِ غُلْعَلِمِ اَلَّا غُلَقْصُورِ اَعْلَنِينِ

45

- 1 ينضعان اتّبي محمد افتو سلكرام
- ينعصان اتّبي محمد افتو سنّران
- ازلد كَوَلَّ رِبَّ طَلَبِ غُسرَانِ اتّياس
- 2 ازيناس شهوت نَدْنِيَا دَلْحَرَامِ
- تسكرم نيت اطلبنا ذَنْبُوبِ اَرْوَالِ خَضَّانِ
- مَشْكُرِ اِيَزَرْ غُلْجَه نَكْرَا اِيْحَمَانِ
- 3 دَنَكَلَّ سَلْجَنْتِ لَفَرْ اَصْحَانِ اَعْلَانِ
- العنيت دَلْفَرَاكَه اَعْفَا مَلْنَا
- 4 ارْتَعَصُومِ لِحَنْتِ لِحَبِ اِيْنَسَانِ سَلْغِ
- اصْلُوتِ نَبِي دَلْمِ غُكْنَسِ اِكْوَلِ نَنَارِ



د سړس اخت يت الجارينه تنياس
 كي اتناس ايدم العراب اركاك الشحيل
 بيبك دمك لن غكنس كل نثار
 توت سل لفرح دلعب اتناس امسكين
 اد شيب اگلن لحزن احسان اغلان
 اد شيب اگلن اسجد اغر مولانا
 دتفصيح لسان اهد خفيف لكلام
 امولانا لودينين غنار¹
 الحرمنك اسيد اد تفكم النار
 نك دبب دم دلحبينو الا يقي
 سير اناس الهى الصبي يان غفغاس
 يان انيلي غنار لجز نيان اتعصون
 ثم الصلاة والسلام على نبى محمد

50

55

مر زگيس ارکان اتزال حين احساك
 مر زگيس اغلا غلحزن احسان ارلان
 دون ار غلى غتلى خزن وننران
 يغن خازن انت اگى نيان لكرسى
 اگان وننور اگى نت ننران
 الطف اكان اعدن وننران
 اوجبسد احضار غسيران انيس
 السلام عليك خازين ننران²

60

65

¹ گى ايگان اغفر ابينوا املىنا
² يلطيف يا عزيز يا جبار دانت اكات
 تر ستر لسن لبس وننران

اوجبسد اكن ملك غسران انياس
 عليكم السلام اوجه الخيار لحسن
 مكد اون الصبي ارتكت وتلمرتان
 مكد يون الصبي يد اغران لقران
 سوزن او ركعد لجزنك احضر
 اوجبسد احضر غسران انياس
 باب دما كدمد افكان ايشقا
 مند في حق الله امليك ما نغلان
 اوجبسد الن ملك غسران انياس
 فكت كل نعت الصبي ما نصفات
 غل بابانك دمك نسكت ينغلان
 اوجبسد احضر غسران انياس
 باب طويل اوسع الوجه اناس امليك
 ان تك لكيد المربع اناس احضر
 كملت عين اگان رققة¹
 امون دخزين فكين البحور ونسف
 لود سلود الغ الكمن ياونا
 بير الفلاق الا غكنسن كل نيتار²
 اوجبسد الم ملك غسران انياس
 بابك دمع الصبي نيتنين ايننا
 اروال شيب اگلين اكان اتغش ير

70

75

80

85

¹ الشفتين حسن لوجه املاس نعات

² في ود سافر الطف اجر نامن النار

يفن بابس دمس غكدن غيان لمرتان

اوجبسد النّ بباس غسّران انّياس
 ترولت زگنگنغ ايو مگسرولن¹
 نس سدّين نت فلون اغرسن غلجم الاضمّد
 امل کي ترولت زگنگ نغ ما کسرولن²
 ارکنيد نکز اباب انّاس انحضر
 ظلام کلّ تخسّم ابد لکنک اسفوا³
 امنضر متسکرم ابب عذار لغرور⁴
 نک سکرغ ايو ذنب گثنين غصّان⁵
 نترک ترولت ارند لفرض ارّي
 نقتل روح عمّد سل غمز⁶
 امنضر متسکرم ايمّ عذار لغرور

90

95

ضلبي کول غنار اعد نک او شقان
 غلغلتن ابد لتنگنّران
 هتي اينّاس املک اردتني اينّا
 نروک سول نسلسک سول نطعمک¹
 کي ايناسن صبي کيد افکان اتلاس²
 نوزن ابب دمر اجد رکن آگنران
 مکنک يد کر نشود ايناس ايو³
 نلبد اغرد ازضنع لجا نتران
 مننتلکم دوزن لعذب اچان اشقان
 احنّو ابب دمر ازضکينا گنران
 الکم ايمّ مکند افکان اشقا⁴
 کي دي سقر سلعيننس ليسکار
 ار نهضاص لفسد اولد اولد تکرضا⁵
 نلهد گار اغرس الغفتنا سمرتان

نکتنیس ایو نعر گتینین اد سکرغ^۱
 اوجنبد اخصر غسیران انیاس
 صلام کد تخسینم ابد لکنک اسغوا
 تم الصلاة والسلام علی نبی محمد

100

الحمد لله اشفعد الکریم غیان ابدوا^۲
 یان انلی غنار الجز نیان اطعصون
 اد سبابس اناس اباب ارواح اتدوت
 ایو ملک^۳
 ادس ماس اناس ایما رواج اتدوت
 اهو اتناس ایو بابک ایزوارن اتنتویت^۴

105

ار نخصاص لفسد اولد الا تمما
 خینغ بابک ایو قدنیا ارتتعصو
 نکد ویتض سکرغ دتب اروال خضبان
 نلهد گار اغرس الغنفتا سلمرتان
 خترت ابب کیدمی غینتون
 سلجنت یان ایگور غد ایناس اخصر
 اتسبابس ایو مندمک یوف اتفتو
 ننت اکیوسن ایو غدس تحن فلاك
 تنر فلك ایو ایگازن اولشقا
 نک ایملی ایگور غد ایناس ایو
 نمیر یاد تدل غد نیاد لمرتان
 الو ننگ ایو لحدد انیاس اغسکرن
 مقر فلغ تر نصدبرس نیت نقعا
 اگتفلغ چل نیک سیر ایوی
 اثر فلغ اغرسن غلما اولسمیض

۲

۳

۴

110 يحل شباب الغلّين اذ غسران ارلان
 يزند مولانا يان الملك غسران اثياس
 انا اكرم الكريم الصّبي ماكسلان
 نشفع كل غلّوليدين الا يماك
 115 الا لجرانك الصّبي مكنو الان
 نشفع كل غسّ لجدود ارستستين
 سلبز كتمون اربي دلقران العظيم
 الحمد لله الورجكتك ايب يورن
 طلب الا غلجنت لغردوس الا يماس
 الحمد لله الورجكتك ايجيان
 120 اشفع نبي محمد رسول الله
 نجملات العرش البار تعالى
 دا محضارن نسيّد نا عمر بن الخطّاب
 ادغ ارباوشيطان ادغ ارگن لعبي
 ثم الصلاة والسلام على نبي محمد¹

نك ايجلن ايگور غد اتناس اينوي
 عمير ياد تدل فدنيا دمرتان
 الوننغ ايولحد اتناس اغسگران
 مقر فلغ نر نصبرس نيت نقنعا
 سر ايناس ايب كيّدّم اتفتوم
 سلجنت نك ايجلن يگور غد ايناس احضار

مكملت الحكايت الصّبي مع ابيه وأمه أنتهى بحمد الله وحسن عونه¹

تم

V.

TRANSCRIPTION.

- Bism illahi rrah'mani rrah'imi*
Thomma ççalat ou esselam âla nebi Moh'ammed
Bism illah ou billah lbab irouan a inna
A t ennan asaddoun et't'alba r'el K'oran alâdhim
A bism ou billahi anebdou kelam leh'asan
Asmâ kelam alhas'an a ouadjh lekhiar leh'asan
Rir' anfaçal iat elqasid en ian oumeh'dhar
S elmazer' ia rabbi kemel gis koullo alâmal
Asettîd naoui tella r'elhadet aoual içh'an
10 *Ad isenit ittilouir' lk'alb enk aouiççeman*¹
Immout babas d emmas n çabi sol imezzi
Aloualidaîn medhan ir'amma d meskin oumeh'dhar
Ishida maoulana essâid imlas ar'aras
*Irat behera rebbi ser rebeh' ifkas lk'oran*²
15 *... ilemma atelah'h'etemed lr'oloum arallan*
Inna as a baba d imma madi immalen ar'aras
Netmez gidrir'a gis ad rer' aoual içh'an
Rebbi d erresoul Allah ar'erdjer' lâfou a fellas
Imnîl iamer rebbi s elmedjal taouit lâti
20 *Thomma ççalat ouesselam âla nebi Moh'ammed*
- Iggiz d elmizan ar itozzan kollo 'lâmal*
Iggaouer aillir' illa lh'esab enk a maoulana
Iaoumo lk'iam iaoumo nnadam iaoumo lmih'char
la mâchar îbad allah anekrat aloumam
25 *... n kollo meden r'el h'esab ouarra illan*³

¹ *Thomma ççalat âleik a oual ad irsal maoulana*
Ilak'ouam a nabi Moh'ammed resoul el-mokhtar
Biîner' gis aoual asettiderk oual ittiran

² *Der'qadha f oumeh'dhar illir' sar lmemat*

³ *Monad koullo ddar el-h'isab aifaçel konian*
Ma tidhfaren r'edr'id illir' our ioufi nekran

*Illa kra ar iserkes lâib a ten our izer ian
Ik'and ad isfer' iga azal a ten izer kouian¹
Akkafer' a maoulana r'ellir' our noufi nokran²
Thomma ççalat ou esselam âla nebi Moh'ammed*

- 30 *Iggiz d el mizan ar itozzan kollo lâmal³
Illa kra ioui lodjour iggoutenin ikafan
Ger tachrafen ar'i telli disoual rah'an
Illa kra ioui ddonoubi iggoutenin arallan
Igit maoulana d elâd'ab ih'man alâdhi⁴*
- 35 *Ouala ioura la kounin a t'alba r'eddounia ar itâçoun
Illa kra ar ittarou lked'oub ir'oui ten chit'an
Illa kra ar ittarou lh'erouz ir'oui ten chit'an⁵
Isaouen our ibeller' ennabi resoul alkelam
An ir'edai lkhabar r'elk'oran alâdhim*
- 40 *Immil kounin a t'alba r'eddounia ar itâçoun
Oualain..... iilan
Siret kollo s eldjennet at'alba dar alkeram
Ichafâ goun maoulana d el k'oran alâdhim⁶
Thomma ççalat ou esselam âla nebi Moh'ammed*

- 45 *Arrir' d ilemma s oualideinek ai oumehdhar*

- ¹ *Illa kra ar nit ittenker f eddounia ar isental
Ibin ak our illi iskar ges oual içhan*
- ² *R'illir tella temara iggouten a ouala chiouach
Iaoui d sidi rasoul Allah reh'amet i lomam
Iga lkhiar iâzza tilahi ifka as lkeram
Ichafâ d nabi Moh'ammed resoul i lomam*
- ³ *Illi zeh'am iggouten r'akoudanna hak ara illan
Ik'and aina ichchen kra r'asran a tefkin*
- ⁴ *Ian idhân i nebi Moh'ammed iftou s elkeram
Ian içan i nebi Moh'ammed iftou s enniran
Izlid koullo rebbi t'alba r'ouseran inna iasen*
- ⁵ *Iziin asen echchahaouat en dounia d elh'aram
Teskerem nit a t'alba d'onoub our âla khaççan
Mach kera ar izeri r'eldjah en kra içh'an*
- ⁶ *Doun koullo s eldjennet lfaza içh'an ar'ellan
Al ânait d elsaouakih iâfa maoulana*

Iga zer' lâlum illa r'elk'oçour aâlanin ¹
 Tedda ser es akhouti iat aldjariah tenna ias
 Kii tenna as a ioudem elârab arkag issih'il
 Babak d emmak ellan r'ogens n ennar
 50 Tirit sal lfrak' dlâb i tenna as a meskin
 Idda chebab igellin lh'ezen içh'an ar'ellan
 Idda chebab igellin isdjed ir'ri maoulana
 D tefçih' lisan ahada khefif alkulam
 A maoulana ellan loualidain inon r'ennar ²
 55 Alh'ormenk a sidi ad itefokkom innar
 Nekkî d baba d'immi d alh'abib inou ala itma
 Sir inna as allah a çabi ian âfir'as
 Ian an ili r'ennar ldjaza n ian itâçoun
 Thomma ççalat ou esselam âla nebi Moh'ammed

60 Marra zeg is ar oukan ittazal h'ina idhehak'
 Marra zeg is ir'illa r'elh'ezen içh'an arallan
 Iddoun ar r'illi r'in illa khazin ouin n niran
 Iafen khazin nit iggi n ian lekersi
 Igan ouin nour igi nit nniran
 65 It't'af igan iâmdan ouin n niran ³
 Iouadjeb as d ameh'dhar inna ias
 Essalamo âleika khazin n inniran
 Iouadjeb as d ikkan malek r'ouseran inna ias
 Âlaikoumo ssalam a ouadjho lkhiar leh'asan
 70 Makki d iaouin a çabi our tegit ouin lmertan
 Makki d iaouin a çabi ia d ir'eran lk'oran
 S ouzizen our igi r'id eldjaza nek oumeh'dhar
 Iouadjeb as d ameh'dhar r'ouseran inna ias
 Baba d imma kaid nemed ifkan ichk'a
 75 Menid fi h'ak'k' illah a malik ma nir'ellan

¹ Ar iteçab ldjennet alah'bab inna asen sellar'
 Isaouat n baba d'immi r'o kous koallo nnar

² Kii igan ar'effar a baba inou a maoulana

³ Ia lat'if, ia âziz, ia djebbar d nit ikkat
 En nar s ennar ilsîn libas ouin n niran

- Iouadjeb as d illan malek r'ouseran inna ias
 F'kat koullo nouât a çabi ma n çiffat
 R'illa babak d emmak nsigelt ai nir'ellan
 Iouadjeb as d ameh'dhar r'ouseran inna ias
 80 Baba t'ouil aousâ louadjeh inna as a malik
 Imma tega lged almerbâ inna as oumeh'dhar
 Kah'lat âino igan rak'ik'ah¹
 Imoun d khazin fkin albeh'our ouin ousafou
 Louad s elouad illir' alkemen iaouanou
 85 Bir alfalak' illa r'o gens koll ninnar²
 Iouadjeb as d ilemma malek r'ouseran inna ias
 Babak d emmak a çabi nitenin ainna
 Iroual chebab igellin akan ittar'acha iourri
 Iouadjeb as d ilemma babas r'ouseran inna ias
 90 Terouelt zeggig enner' a ioui mak iserouelen³
 Nousis eddin not fellaouen ir'arassen r'elhemm la açemmid⁴
 Imil kii terouelt zeggig enner' ma k iserouelen
 Our keni ad noukiz a baba inna as oumeh'dhar
 Tedhlam kollo tekchenem ibadelken ag ousafou⁵
 95 A mendhra ma teskerem a baba r'dar ler'orour⁶
 Nekki sekrer' a ioui d'enoub goutenin r'aççan⁷

- ¹ Echchafataïn h'osn loudjouh imlas nouât
² Fi ouad sak'ar a lat'if adjirna min annar
 Ioufan babas d emmas r'akodan r'ian lmertan
 Dhlan kollo r'ennar aâmda nek ou ichk'an
 R'el h'alt iller' illan ibadelten ak ounniran
 Hati inna as a malek our id tennin ainna
³ Nourouk soul neselsak soul ntâmek
⁴ Kenni inna asen çabi kâii d ifkan italas
 Nouzizen a baba d immi idjderkon ak enniran
⁵ Mamenki ad dakor nessouid inna as a ioui
 Nell abada ar'ad r'ar ad izdhenner' lh'ama n niran
 Manin tellkem d ouzizen l'âd'ab ih'amman ichk'an
 Ah'h'inou a baba d immi izdhaken ak ounniran
⁶ Oulakemm a immi ma ken d ifkan ichk'a
 Kouian d'iskerra as s elâib ennes elli iskar
⁷ Our neçkhaçça lafsad a oueldi aouala toukerdha

Nterk tazallit our neddi lfardh n rebbi ¹
 Nek'tal rououh' âmdan soul nemzi
 A mendhra ma teskerem a immi r'dar alr'orour
 100 Nekki tenna ias a ioui niira goutenin ad eskrer ²
 Iouadjeb as oumeh'dhar r'ouseran inna ias
 Dhlam kollo tekhchenem ibadelken ag ousafou
 Thomma ççalut ou esselam âla nebi Moh'ammed

Elh'amd lillahi ichfâ d elkerîm r'ian istou ³
 105 Ian an ili r'ennar aldjaza n ian it'âçoun
 Iddou s babes inna as a baba arouah' ateddout
 a ioui malek irouaren (?) ⁴
 Iddou s emmas inna as a imma rouah' a teddout
 Ohoui a tenna as a ioui babak aizouaren a tentaouit ⁵
 110 Iouh'el chebab igellin idda r'ouseran arallan
 Izend maoulana ian almalek r'ouseran inna ias
 Ana akrim alkarim a çabi mak isallan

¹ Nelha d gar ar'aras illir' nestâ s elmertan

² Our neçkhaçça lfesad a oueldi oula nnemima
 Khaianer' babak a ioui f eddounia ar nettâçou
 Nekki d ou iadh sekrer' eddounoub our ouala khaççan
 Nelha d gar ar'aras illir' nestâ s elmertan

³ Khtirat a baba kii d'immi r'ian en nouen
 S eldjennet ian a iggaouer r'id inna as oumeh'dhar

⁴ Inna as babas a ioui moun d immak iouf a testou
 Nettat a ktousin a ioui r'oudis temeh'en fellak
 Tenarr felluk a ioui igarzen oula chak'k'a
 Nekki a imelen a eggaourer' r'idinnas a ioui
 Nemiar iad tidilla f oddounia d elmertan
 Oulaen enner' lh'edid inna ias ar' sekren
 Mak'ar fellar' ennar neçbras nit neknâ

⁵ Iggout fellar' djemil n babak sir a ioui
 Innar fellar' ir'arâsen r'el hema oula asemmidh
 Nekki a imelen a iggaourer' r'idi tennas a ioui
 Nemiar iad tidilla f oddounia d elmertan
 Oulaen enner' lh'edid i tenna as ar' sekren
 Mak'ar fellar' ennar neçbras nit neknâ
 Sir inna as a baba kii d immi a testoum
 S eldjennet nek a imlen iggaouer' r'id inna as oumeh'dhar

Nechafâ kollo loulideini ala itemak.

Ala djiraneq a çabi mak inoualan

115 *Nchafâ kollo r'ammâs ldjedoud ar sattou soutin.*

Sel bereket mennouen a rebbi d elk'oran alâdhim

Alh'ando lillah al ouardjeg nek a bab iouroun

T'aleb illa r'eldjennet lferdaous ala itemas

Alh'ando lillah al ouardjeg nek a bab djouïian

120 *Achafâ nabi Moh'ammed rasoul Allah*

..... n djemalat alârch albari taâla

D imeh'dharen en sidna Ômar ben el Khat't'ab

Ad ar' our iottî chit'an ad ar' argin lîbi

Thomma ççalat ouesselam âla nebi Moh'ammed.

VI.

TRADUCTION.

Au nom de Dieu clément et miséricordieux,

Puis bénédiction et salut sur le prophète Moh'ammed¹.

Au nom de Dieu, voici ce qu'a dit l'auteur;

Voilà ce qu'ont dit les t'alebs, d'après le K'oran auguste.

5 Commençons ce beau récit par invoquer le beau nom
de Dieu.

Écoute ce beau récit, ô homme de bien;

Nous allons raconter l'histoire d'un jeune homme,

En amazir' : ô Dieu, donne à mes actes la perfection.

Ce que nous rapporterons se trouve dans les traditions
véridiques.

10 Ton cœur, dur comme le rocher, en sera attendri².

¹ Histoire de Çabi, de son père et de sa mère; comment ils étaient en enfer et comment il les en tira par la grâce de Dieu et la lecture du Koran auguste. Son père, cependant, avait volé sur les grands chemins et assassiné; il ne priait pas; sa mère était rebelle envers Dieu, ne priait pas et n'obéissait pas à son mari.

² Ensuite, salut et bénédiction sur toi qui as envoyé notre Seigneur Aux nations, le prophète Moh'ammed, l'apôtre élu; Puisse ce que je vais dire satisfaire tout le monde!

Le père et la mère de Çabi moururent pendant son enfance;

Ses parents partirent, laissant le jeune homme dans la pauvreté.

Notre Seigneur le fortuné le guida, il lui montra la voie;

Dieu le conduisit vers le profit et lui donna le K'oran¹.

15 Ensuite..... en pleurant,

Il lui dit : Pourquoi mon père et ma mère ont-ils abandonné (?) la voie (droite) ?

..... je demande une parole sincère,

Ô Seigneur, ô envoyé de Dieu, j'espère mon pardon.

Ensuite le Seigneur ordonnera d'amener les méchants en cercle.

20 Puis salut et bénédiction sur le prophète Moh'ammed.

Il établira une balance pour toutes les actions;

Il s'assemblera jusqu'à ce que ton compte soit terminé, ô Seigneur!

Ô jour de la résurrection! jour du repentir! jour de la réunion générale!

Ô assemblée des serviteurs de Dieu! ô peuples, levez-vous!

25 On examinera le compte de chaque individu².

Il y en a qui cachent leurs défauts, de sorte que personne ne les voit;

Mais il viendra, ce jour, où ils apparaîtront aux yeux de tous.

Assiste-nous, ô Seigneur, pour qu'il ne nous arrive rien de fâcheux.

Puis salut et bénédiction sur le prophète Moh'ammed.

30 Il établira une balance pour toutes les actions;

¹ Ensuite, par la volonté divine, le jeune homme mourut.

² Rassemblez-vous tous pour que votre compte à chacun soit réglé; Ici, vous ne trouverez rien pour excuser votre conduite.

Il en est qui recevront des récompenses nombreuses et suffisantes.

Entre les piliers de la balance, il y aura des paroles consolantes;

Il y aura des pécheurs qui produiront leurs péchés en pleurant beaucoup.

Le Seigneur établira des peines et allumera les feux de l'enfer¹;

35 Il vous inscrira aussi, vous, t'alebs, qui avez été désobéissants dans le monde².

Il en est qui ont écrit des mensonges : Satan les a trompés;

Il en est qui ont écrit des sortilèges : Satan les a trompés³.

Est-ce que le prophète, mon envoyé, ne vous a pas apporté sa parole?

Est-ce qu'il ne vous a pas appris (?) la vérité dans le K'oran auguste?

40 Ensuite, ô t'alebs, vous avez été désobéissants dans le monde.

Aussi.....

T'alebs, allez tous dans le paradis, séjour de la vertu.

Le Seigneur et le K'oran auguste vous pardonnent⁴.

Ensuite, salut et bénédiction sur le prophète Moh'ammed.

45 Je retourne à ce qui concerne tes parents, jeune Çabi.

Il était d'entre les savants; il alla dans les demeures élevées⁵.

¹ Celui qui aura obéi au prophète Moh'ammed sera honoré; Mais celui qui se sera révolté contre lui ira dans les flammes.

² Ce jour-là, le Seigneur mettra à part tous les t'alebs et leur dira :

³ Il a embelli pour eux les passions du monde et le péché.

Vous avez commis, ô t'alebs, toute espèce de fautes.

Mais il peut y avoir quelque intercession en votre faveur.

⁴ Allez tous dans le paradis, séjour des jouissances et du vrai bonheur, De la grâce et des fruits (?); le Seigneur vous a pardonné.

⁵ Il trouva au paradis ses amis et leur dit : J'ai entendu

La voix de mon père et de ma mère au fond de l'enfer.

Alors vint à lui une servante, qui lui dit :

Toi, tu parles l'arabe, lui dit-elle.

Ton père et ta mère sont au fond de l'enfer,

50 Et tu recherches encore la joie et les divertissements,
lui dit-elle, ô malheureux !

L'infortuné jeune homme s'en alla, plein d'un chagrin
réel ;

L'infortuné jeune homme alla se prosterner et implorer
le Seigneur.

D'une voix éloquente, il prononça ces paroles rapides :

Ô Seigneur, mes parents sont en enfer¹ ;

55 Que ta grâce, ô mon Maître, nous préserve du feu,
Moi, mon père, ma mère, mes amis et mes frères !

Va, Çabi, dit Dieu, je pardonne à l'un d'eux ;

Que l'un d'eux reste en enfer, punition du rebelle.

Ensuite, salut et bénédiction sur le prophète Moh'ammed.

60 Tantôt, joyeux de cette réponse, il court en riant ;

Tantôt, un chagrin réel l'afflige et il pleure.

Il marcha jusqu'à ce qu'il rencontra le gardien de l'enfer.

Il le trouva assis sur un trône.

Le gardien était assis sur les flammes,

65 Et portait une colonne de feu².

Le jeune homme s'adressa à lui et lui dit :

Salut sur toi, gardien de l'enfer.

L'ange lui répondit en ces termes :

Salut, homme honnête, homme de bien.

70 Qui t'amène, ô Çabi, tu n'es pas d'entre les damnés ?

Qui t'amène, ô Çabi, lecteur du K'oran ?

Ta récompense n'est pas dans les flammes, jeune homme.

Çabi lui répondit alors en ces termes :

Mon père et ma mère ont pris beaucoup de peine pour
moi ;

¹ Ô Seigneur, toi qui existes, pardonne à mon père !

² Ô Dieu bienfaisant, ô Dieu généreux, ô Dieu puissant ! Il entassait
Feux sur feux, vêtements de flammes pour les damnés.

75 Par la vérité de Dieu, ô ange, regarde où ils sont.
L'ange lui répondit alors en ces termes :
Fais-moi leur description, Çabi; quels sont leurs traits?

Nous chercherons alors où sont ton père et ta mère.

Alors le jeune homme lui répondit en ces termes :

80 Mon père est grand, large de figure, dit-il, ô ange.

Ma mère a la taille carrée, dit le jeune homme,

Les yeux noirs et petits¹.

Le gardien l'accompagna; ils allèrent dans les mers de flammes,

De fleuve en fleuve, jusqu'à ce qu'ils arrivèrent à un puits,

85 Au puits d'El-Falak', qui est au fond de tous les enfers².

Alors l'ange s'adressa à lui en ces termes :

Voilà ton père et ta mère, Çabi.

Le malheureux jeune homme se détourna, s'évanouit et revint à lui.

Son père lui adressa alors ces paroles :

90 Tu nous fuis, ô mon fils! Qui te fait fuir?

Pour toi, nous avons fait des dettes, nous avons couru les chemins par la chaleur et le froid.

Cependant tu nous fuis. Qui te fait fuir?

Ô mon père, dit le jeune homme, nous ne vous reconnaissons pas;

Vous êtes entièrement noirs et enlaidis; ces feux vous ont changés³.

¹ Les lèvres belles et la figure lisse.

² Dans le fleuve du Sak'ar, ô Dieu puissant, préserve-nous du feu!
Il trouva son père et sa mère livrés alors au supplice;
Ils étaient entièrement noircis par le feu. Malheureux celui qui souffre
Les flammes les avaient entièrement changés.
Ce ne sont pas eux, dit-il, ô ange.

³ En effet, répondit-il, nous sommes noircis, ô mon fils.
La chaleur des feux nous accable toujours ici.

95 Puis-je savoir, ô mon père, ce que vous avez fait dans la maison de l'erreur (le monde) ¹ ?

Ô mon fils, j'ai commis des fautes nombreuses et entières ² ;

Nous avons négligé la prière; nous n'avons pas observé le jeûne du Seigneur ;

Nous avons commis volontairement des meurtres, en outre, nous avons volé ³.

Puis-je savoir, ô ma mère, ce que vous avez fait dans la maison de l'erreur ?

100 Moi, lui dit-elle, ô mon fils, j'ai commis bien des fautes ⁴.

Alors le jeune homme leur parla en ces termes :

Vous êtes entièrement noirs et enlaidis; ces flammes vous ont changés ⁵.

Ensuite, salut et bénédiction sur le prophète Moh'ammed.

Louange à Dieu! le Seigneur généreux a pardonné à l'un de vous ⁶.

105 Que l'un reste en enfer, rétribution du rebelle.

Il alla vers son père, et lui dit: Pars, mon père, retire-toi.

Comment es-tu parvenu à ce brasier, à ce lieu de tourments, de tortures ?

Hélas! mon père et ma mère, les feux vous ont entièrement accablés.

¹ Et vous aussi, ô ma mère, pourquoi souffrez-vous ces tourments ?

Chacun lui avoua les fautes qu'il avait commises.

² Il ne me manque aucun péché, ô mon fils, pas même le vol.

³ Nous avons suivi la route du mal jusqu'à notre arrivée dans les supplices.

⁴ Il ne me manque aucun péché, ô mon fils, pas même la calomnie.

Ô mon fils, j'ai trompé ton père dans le monde, j'ai été désobéissante,

J'ai commis des fautes avec un autre; il ne me manque aucun péché,

Nous avons suivi la route du mal jusqu'à notre arrivée dans les supplices.

⁵ Mot à mot : ces tisons.

⁶ Choisissez, ô mon père et ma mère, que l'un de vous

Aille en paradis, et que l'autre reste ici, dit-il, ô mon père et ma mère.

..... ô mon fils.....¹

Il alla vers sa mère, et lui dit : Pars, ô ma mère!

Non, mon fils, lui dit-elle, emmène plutôt ton père².

110 Le jeune homme fut étourdi et se mit alors à pleurer.

Alors notre Seigneur envoya un ange pour lui dire :

Je suis généreux parmi les généreux, ô Çabi, pourquoi pleures-tu?

Nous pardonnons à tes parents, ainsi qu'à tes frères,

A tes voisins, ô Çabi, à tes proches;

115 Nous pardonnons à tous tes ancêtres, jusqu'à la septième génération.

Entends leurs bénédictions, ô Seigneur, ô K'oran auguste!

Louange à Dieu..... ô porte.....

Le t'aleb demeura dans le jardin du paradis, ainsi que ses frères.

Louange à Dieu..... ô porte.....

¹ La lecture de ce vers est rendue impossible par une déchirure de la page; mais les vers que donne ci-dessous le texte de Delaporte suppléent au sens :

Son père lui dit : Mon fils, emmène ta mère; il vaut mieux qu'elle s'en aille :

Elle t'a porté dans son sein; elle s'est fatiguée pour toi, ô mon fils.

Pour toi, ô mon fils, elle a surmonté la douleur et la peine.

Quoi qu'il arrive, ô mon fils, je resterai ici.

Dans le monde, nous nous sommes habitués à cette abjection et à ce supplice.

Nos cœurs sont faits de fer, lui dit-il;

Quelque violent que soit le feu, nous le supporterons avec résignation.

² Ton père nous a rendu de grands services, va, ô mon fils;

Pour nous, il a couru les chemins par le chaud et le froid.

Quoi qu'il arrive, ô mon fils, je resterai ici, lui dit-elle.

Dans le monde, nous avons été habitués à cet abaissement et à ces souffrances.

Nos cœurs sont de fer, lui dit-elle;

Quelque violent que soit le feu, nous le supporterons avec patience.

Partez, dit-il, ô mon père et ma mère; vous irez

En paradis, et moi je demeurerai ici, dit le jeune homme.

120 Intercède pour nous, prophète Moh'ammed, envoyé de Dieu,
(Pour que nous voyions?) les splendeurs du trône du Créateur, qu'il soit exalté,
Nous, serviteurs de notre seigneur Ômar, fils d'El-Khat't'ab.
Je demande que Satan ne m'emporte pas; je demande le pardon de mes fautes¹.
Ensuite, salut et bénédiction sur le prophète Moh'ammed.

¹ J'ai fini l'histoire de Qabi, de son père et de sa mère. Elle est terminée,
Grâce à Dieu et à son aide bienveillante.

Pendant l'impression de cet article, j'ai retrouvé dans mes notes l'indication d'un ouvrage qui a échappé à M. de Slane, et que malheureusement je n'ai pu parvenir à me procurer. Il est intitulé :

Narrative of Sidi Brahim ben Moh'ammed El Messi El Susi in the berber language with interlineary version and notes, by Newmann, in-8°, 52 pages. (Calcutta, 1846).

